

## Beschuit met muisjes

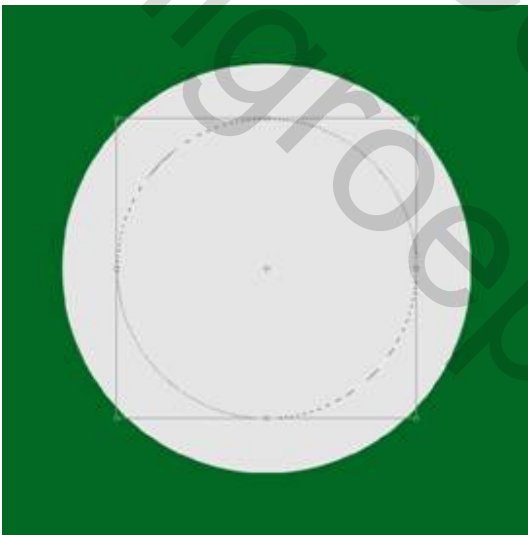
<http://www.workgroupdigitalart.com> hierin stond een lesje om een beschuit met hagelslag - muisjes te maken. Wanneer je op deze site bent, dan moet je "natuurgetrouw tekenen in Photoshop" aanklikken, hier staat het betreffende lesje.

### Natuurgetrouw tekenen in Photoshop

Hierbij de werkwijze hoe ik de tekening beschuitje hagelslag heb gemaakt.

#### Bord

Maak een nieuwe afbeelding van b.v. 15 x 15 cm met een resolutie van 300 pixels/inch. Geef dit een achtergrondkleur. Hierboven maakt U een bijna witte ronde afbeelding op een nieuwe laag. Selecteer deze afbeelding door met de controlknop ingedrukt op de laag te klikken. Ga naar selecteren - transformatie selectie en verklein deze selectie tot ong. 2/3 (figuur 1).



Figuur 1

Ga naar laag – nieuw – laag via kopiëren. Hiermee maak je van het geselecteerde gedeelte een nieuwe laag. Open het menu laagstijl door dubbel te klikken op deze nieuwe laag. Klik op schuine kant en reliëf. Door te schuiven met de balken Diepte en Grootte en met de richting omlaag ontstaat wat diepte zodat er een bord ontstaat. Voeg de twee lagen samen. Ga weer naar schuine kant en reliëf en maak zo wat ronding aan de buitenkant van het bord. Nu met de richting op. Ga vervolgens naar slagschaduw en maak wat schaduw onder het bord. Verenig nu alle lagen tot een laag. (Zie figuur 2)



Figuur 2

### Beschuitje

Open een nieuwe laag. Maak een ronde selectie en kleur deze in met een bruine kleur gelijkend op de kleur van beschuit. Open het filter structuur – structuurmaker – zandsteen. Schuif met de schuifregelaars reliëf en schaal tot er een beschuitachtige structuur ontstaat. Maak vervolgens net als bij het bord een slagschaduw (Zie figuur 3)



Figuur 3

### Boter

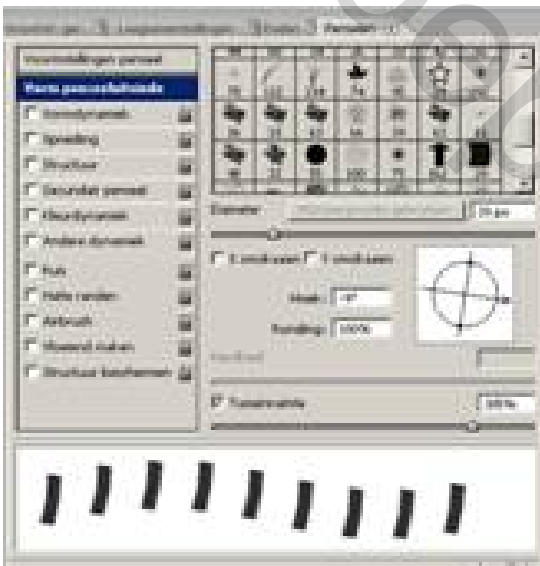
Maak een nieuwe laag en schilder met het penseel in een licht gele kleur een laagje boter. Daarna kunnen alle lagen weer verenigd worden. (Zie figuur 4)



Figuur 4

### Hagelslag

Nu gaan we ons bezighouden met de hagelslag. Teken de vorm van een korrel hagelslag en maak hiervan een nieuw penseel. Zet penseel actief en open het tabblad penselen. Maak de tussenruimte groter door te schuiven aan de balk tussenruimte. (Zie figuur 5)



Figuur 5

Ga naar Vormdynamiek en schuif met de balk Hoek – jitter zodat de korrels genoeg gedraaid zijn. (Zie figuur 6)



Figuur 6

Klik nu op spreiding en schuif met de balk spreiding de korrels uit elkaar. (Zie figuur 7)



Figuur 7

Als je nu op een nieuwe laag met het penseel gaat schilderen in een donker bruine kleur zul je merken dat de korrels verspreid op het beschuitje komen. Schilder maar een paar korrels. Open het menu laagstijl en maak met schuine kant en reliëf wat diepte en met slagschaduw wat schaduw onder de korrels.

Klik met de rechter muisknop op deze laag en ga naar laagstijl kopiëren. Maak een nieuwe laag, klik op deze laag met de rechter muisknop en klik op laagstijl plakken. Schilder nu weer een aantal korrels. Herhaal dit een aantal keren. Hiermee voorkom je dat de korrels in elkaar overvloeien en het diepte-effect verdwijnt.

Ze komen nu bovenop elkaar te liggen.

Nu alle lagen verzamelen

Om het nog echter te laten lijken kan je er nog een spotje op zetten. Ga naar filter – rendering – belichtingseffecten. Laat het licht van linksboven komen. (Zie figuur 8)



Figuur 8